

TO WARTO

ISSN 1733-6112

2009 DODATEK FUNDACJI DZIECIOM „ZDAŻYC Z POMOCĄ” NR 9 (13)



Zielone światło dla zbiórek

Otrzymana niedawno zgoda na przeprowadzanie zbiórek publicznych przez Fundację Dzieciom „Zdażyć z Pomocą” zaowocowała pierwszymi sukcesami. Podczas dwóch ostatnich imprez udało się zebrać prawie 14,5 tysiąca złotych.

Agata Byrska

– Decyzję Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji otrzymaliśmy 20 marca tego roku. Dzięki niej możemy w różnych formach organizować zbiórki publiczne, również w formie apele podopiecznych publikowanych w mediach – informuje Agnieszka Gumieniuk, psycholog z Fundacji Dzieciom „Zdażyć z Pomocą”.

Dzięki decyzji będzie można m. in. sfinansować leczenie i rehabilitację ośmiomiesięcznego Igora Kota, podopiecznego Fundacji, który cierpi na rdzeniowy zanik mięśni. To na jego rzecz podczas marcowego koncertu charytatywnego zorganizowanego w Teatrze Małym w Tykach zebrano prawie 11 tysięcy złotych. Rodzice małego Igora potrzebują środków na zakup m. in. kolatora, ułatwiającego odkrztuszanie oraz pulsoksymetru, który mierzy stężenie tlenu podczas snu. Chłopiec potrzebuje także łóżka ortopedycznego, dzięki któremu uniknie odleżyn.

Sukcesem zakończył się także Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Wójta Gminy w Kłomnicach, zorganizowany przez miejscowy Klub Tańca Towarzyskiego „STYL” i Gminy Ośrodek Kultury. – Impreza odbyła się na rzecz naszych podopiecznych Krystiana i Adriana Kulińskich, którzy od urodzenia chorują na mózgowę porażenie dziecięce. Ze sprzedaży biletów zebrano 3,5 tysiąca złotych – mówi Agnieszka Gumieniuk, która uczestniczyła w akcji.

W turnieju wzięło udział ponad 60 klubów tanecznych z całej Polski. Na rzecz chłopców zatańczyło tego dnia 270 par w wieku od 8 do 15 lat. To już druga tego typu akcja na rzecz braci Kulińskich. Rok temu zebrano 3 tysiące złotych, dzięki czemu ich mama mogła opłacić kosztowne zabiegi rehabilitacyjne. – Organizatorom i Tancerzom, w imieniu własnym i chłopców, dziękujemy za inicjatywę, pomoc i okazaną życzliwość. Mamy nadzieję, że spotkania taneczne w Kłomnicach na stałe wpiszą się w kalendarz wydarzeń Fundacji – podsumowuje Agnieszka Gumieniuk.

Przypomnijmy, że cele i sposoby przeprowadzania zbiórek publicznych okre-



FOT. © AFDZZP

Dzięki Ogólnopolskiemu Turniejowi Tańca Towarzyskiego w Kłomnicach udało się zebrać 3,5 tysiąca złotych na rzecz Krystiana i Adriana Kulińskich



FOT. © WWW.TVCHY.PL

Dzięki decyzji Ministerstwa będzie można m. in. sfinansować leczenie ośmiomiesięcznego Igora Kota, podopiecznego Fundacji

śla Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji. Zbiórka to „wszelkie publiczne zbieranie ofiar w gotówce lub naturze na pewien z góry określony cel”. W samym 2008 roku Fundacja przeprowadziła zbiórki dla 114. podopiecznych. Zebrano ponad pół miliona złotych, w tym większość stanowiły przelewy na konta bankowe osób potrzebujących. Część zebranych pieniędzy pochodziła z wpłat do puszek kwestarskich oraz tzw. skarbon stacjonarnych.

– Coraz częściej darczyńcy przeprowadzają zbiórki przy okazji imprez kulturalnych, gdzie cały dochód ze sprzedaży biletów jest przekazywany na rzecz podopiecznych. Mimo, że akcje ogólnopolskie przynoszą większe efekty, popularność zbiórek przeprowadzanych lokalnie stale rośnie – ocenia Agnieszka Gumieniuk.

Jednak organizacja akcji pomocowych to nadal niełatwe zadanie. Ustawa regulująca przepisy pochodzi z 1933 roku i nie uwzględnia nieustannych zmian w obszarze organizacji pożytku publicznego. Formalności ograniczają pomysłodawców akcji i utrudniają drogę do szybkiego niesienia pomocy.

Jak zorganizować zbiórkę publiczną w ramach Fundacji Dzieciom „Zdażyć z Pomocą”?

Należy określić:

1. Termin zbiórki,
2. Miejsce zbiórki (w przypadku zbiórki do puszek kwestarskiej, skarby stacjonarnej wystawionej w miejscu publicznym),
3. Formę zbiórki,
4. Dane osoby odpowiedzialnej za zbiórkę (imię, nazwisko, dane teleadresowe).

Jeżeli zbiórka będzie miała formę apele publikowanych w mediach, należy wcześniej przesłać ich treści do Fundacji celem zatwierdzenia. Po zakończeniu zbiórki osoby za nią odpowiedzialne są zobowiązane wypełnić raport.

Pracownicy fundacji lub osoby upoważnione przeprowadzają i rozliczają zbiórkę, następnie zebrane środki zostają wpłacone na subkonto podopiecznych, na rzecz których odbyła się zbiórka. Publikujemy apele w mediach, na naszej stronie internetowej, rozwiązujemy kwestie formalne związane z organizacją zbiórki.



FOT. © TN

Teatr Narodowy jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych, ale tylko ruchowo; niebawem w spektaklach będą mogły wziąć udział także osoby niewidome

Niewidomi w Narodowym

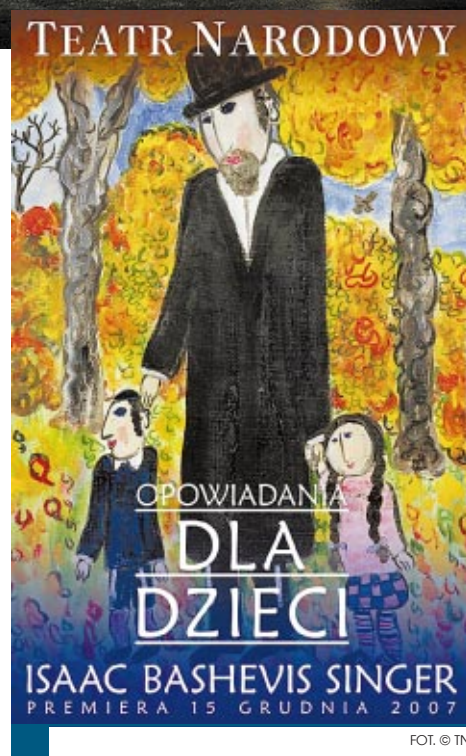
Jeszcze w czerwcu tego roku będzie można zobaczyć pierwszy w Warszawie spektakl przystosowany dla osób niewidomych. Projekt jest realizowany we współpracy z Fundacją Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”.

„Opowiadania dla dzieci” Isaaca Bashevisa Singera to propozycja Teatru Narodowego w Warszawie. Właśnie trwają prace nad przygotowaniem scenariusza audiodeskrypcji, dzięki której spektakl „obejrzą” także niewidomi. – Teatr jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych, ale tylko ruchowo. Zależało nam na poszerzeniu widowni o osoby niedowidzące – tłumaczy ideę projektu Anna Pękala, kierownik działu promocji Teatru Narodowego. Instytucje kultury nie mogą pozyskiwać dotacji m. in. z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Stąd pomysł, aby przeprowadzić akcję we współpracy z Fundacją Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”.

– Możemy podzielić się z Teatrem przede wszystkim doświadczeniem i kontaktami w obszarze przygotowań audiodeskrypcji – mówi Anna Opasińska, koordynatorka projektu „Kino Poza Ciszą i Ciemnością”, który ruszył w październiku 2008 roku. To właśnie działania

Fundacji zainspirowały Teatr do poszerzenia oferty przeznaczonej dla osób niewidomych. – Chcemy w przyszłości umożliwić tej grupie odbiorców udział we wszystkich spektaklach wystawianych na dużej scenie Teatru Narodowego – podkreśla Anna Pękala. Dlatego zanim na afisz wejdą „Opowiadania dla dzieci” musi minąć sporo czasu. – Przygotowanie audiodeskrypcji to niełatwe zadanie wymagające przede wszystkim precyzyjnego opisu akcji. Spektakl jest bardzo barwny i skomplikowany scenograficznie. Wykorzystujemy w nim rozbudowany mechanizm sceniczny – mówi Anna Pękala.

Teatr już umożliwia odbiór przedstawień osobom niedosłyszącym. – W lutym tego roku zaopatrzyliśmy salę im. Bogusławskiego w specjalne słuchawki wraz z pętlą indukcyjną pozwalającą na odsłuch sceniczny – informuje Anna Pękala. Podobne inicjatywy miały już miejsce m. in. w Białymstoku czy Łodzi, gdzie uruchomiono akcję „Teatru Czytanego”



FOT. © TN

Właśnie trwają prace nad przygotowaniem scenariusza audiodeskrypcji do „Opowiadań dla dzieci” Isaaca Bashevisa Singera

w tamtejszym Teatrze Powszechnym. Wszystkie spektakle cieszyły się dużym zainteresowaniem. Teatr Narodowy jest jednak pierwszym, który planuje na stałe umieścić w repertuarze propozycje dla osób niewidomych. Agata Byrska

Rehabilitacja coraz bliżej

Trwa budowa ośrodka bezpłatnej rehabilitacji i usług leczniczych przy ul. Słowackiego 12 w Warszawie. Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” chce oddać lokal do użytku już we wrześniu tego roku.

Projekt architektoniczny zakłada powstanie 11 specjalistycznych gabinetów. Budynek mieści się w dobrym punkcie komunikacyjnym na warszawskim Żoliborzu. Nowa klinika zajmie powierzchnię 450 m². – W tym momencie powstają najważniejsze instalacje w budynku: elektryczne, klimatyzacyjne i wentylacyjne. Ekipa podłącza także media: telefony, alarmy i Internet – informuje Małgorzata Altwęgier, koordynująca prace z ramienia Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”.

Prace przedłużą się ze względu na dużą liczbę pomieszczeń, które trzeba wyposażyć. – Każdy gabinet będzie indywidualnie dostosowywany do użytku, stąd konieczność precyzyjnego zaplanowania działań – podkreśla Małgorzata Altwęgier. W siedzibie kliniki, poza salami rehabilitacyjnymi, znajdują się gabinety: ortopedyczny, logopedyczny, neurologiczny oraz pediatryczny. Podopieczni będą mogli korzystać z zabiegów między innymi światłoterapii, fizykoterapii, integracji sensorycznej, dogoterapii i rehabilitacji

ruchowej. Jednym z pierwszych gabinetów, jaki powstanie będzie „Sala doświadczania świata” – stworzona dla niepełnosprawnych i najciężiej upośledzonych.

– Największy wydatek to wyposażenie poszczególnych pomieszczeń – informuje

Urszula Bogobowicz, dyrektor ośrodka. Koszt adaptacji jednego z nich waha się od 10 do 80 tysięcy złotych. – Należy zakupić materace, jonizatory, schody do nauki chodzenia, aparaty typu Diadens – wylicza Urszula Bogobowicz.



FOT. © ISB

We wnętrzach powstającego ośrodka rehabilitacji, dyrektor Urszula Bogobowicz z architektem inż. Piotrem Lewandowskim (z lewej) i inż. Ryszardem Woźniakiem, inspektor nadzoru budowlanego

Pomóż nam pomagać!

Wspomóż rozbudowę ośrodka bezpłatnej rehabilitacji i usług leczniczych.

Niepełnosprawność nie jest dziś wyrokiem.
Nie skazuje ludzi na zamknięcie w czterech ścianach na całe życie.
Rehabilitacja pomaga skutecznie z nią walczyć.

Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” z myślą o rosnących potrzebach swoich podopiecznych nabyła lokal o powierzchni 450 m² przy ul. Słowackiego 12 w Warszawie. Ośrodek rehabilitacji będzie bezpłatnie świadczył specjalistyczne usługi lecznicze dla ponad 7000 podopiecznych Fundacji. W jego siedzibie, poza salami rehabilitacyjnymi, znajdą się gabinety: ortopedyczny, logopedyczny, neurologiczny, pediatryczny.



Alchemia pełna po brzegi



Druga edycja projektu „Kino Poza Ciszą i Ciemnością” w pełni. Na film pt. „Popieluszko. Wolność jest w nas” w reżyserii Rafała Wieczyńskiego przyszły do warszawskiego Kina Alchemia tłumy.

Kopia filmu została stworzona m. in. z myślą o osobach niesłyszących. Ścieżkę z napisami przygotowano już na etapie produkcji.

– Mam nadzieję, że to będzie pierwszy krok do rozpowszechnienia idei zamieszczania audiodeskrypcji i napisów dla osób niesłyszących w filmach produkowanych w Polsce – mówi Izabela Künstler z Re-

dakcji Napisów dla Niesłyszących w Telewizji Polskiej.

Od nowego roku stałym partnerem projektu jest Fundacja Filmowa Warszawa, właściciel Kina Alchemia. To tutaj, 27 kwietnia odbył się pokaz filmu „Popieluszko”. – Frekwencja przeszła nasze oczekiwania, tego dnia kino wypełniło się niemal po brzegi – mówi Paweł Szypowski z Fundacji Filmowa Warszawa. Przyznaje, że współpraca z Fundacją Dzieciom „Zdażyć z Pomocą” była strzałem w dziesiątkę. – Mamy nadzieję, że dzięki temu projektowi upowszechnimy ideę dołączania napisów dla niesłyszących oraz audiodeskrypcji do kopii filmów na

DVD – dodaje Paweł Szypowski.

Tradycyjnie osobom niewidomym rozdano odbiorniki do audiodeskrypcji. – Bardzo się cieszę z projektu „Kina Poza Ciszą i Ciemnością”. Jesteśmy takimi samymi ludźmi i też chcemy mieć nieograniczony dostęp do kultury – mówi Monika Cieniewska, która straciła wzrok w wypadku samochodowym. Na pokaz przyszła z ukochanym psem Focusem.

Kolejne pokazy już 25 maja i 6 czerwca. W tych dniach widzowie obejrzą i „przeżyją” „33 sceny z życia” w reż. Małgorzaty Szumowskiej.

Organizatorem akcji jest Fundacja Dzieciom „Zdażyć z Pomocą”.

Wyniki konkursu „Przygody Myszki Norki”

15 kwietnia zakończyło się głosowanie internetowe na najlepsze prace w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Przygody Myszki Norki”. Spośród 30. finałowych prac wyłonionych przez Jury pod przewodnictwem Tomasza Kammela, Wy wybraliście po trzy Waszym zdaniem najlepsze w każdej kategorii wiekowej. Oto one:

Kategoria pierwsza: 5-8 lat

1. Błażej Skórski, Szalowa – „Z sercem do dzieci”
2. Kinga Dudko, Zagruzszany – „Myszka Norka na wycieczce z Krasnoludkiem”
3. Zofia Ryś, Oświęcim – „Myszka Norka na szczęśliwej wyspie”

Kategoria druga: 9-12 lat

1. Sabina Kostrzewa, Szalowa – „Myszka Norka w naszej klasie”
2. Szymon Krasucki, Jelenia Góra – „Wyprawa na Śnieżkę”
3. Kacper Górski, Szalowa – „Wyprawa w góry”

Kategoria trzecia: 13-16 lat

1. Konrad Sidor, Nowogard – „Myszka Norka w Czekolandii”
2. Monika Gusta, Bielawa – „Bal Charytatywny”
3. Praca Aleksandry Masłowskiej, Solc-Zdrój

Szczegółowe wyniki konkursu na stronie www.myszkannorka.pl

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy!



MAGAZYN FUNDACJI DZIECIOM „ZDAŻYĆ Z POMOCĄ” TO WARTO

DODATEK DO „POŚLANCA WARMIŃSKIEGO”

Redakcja: 01-685 Warszawa, ul. Łomianańska 5, tel. 022 402 18 23, e-mail: agata.byrska@wp.pl